

BERMOODA

Unsterblich

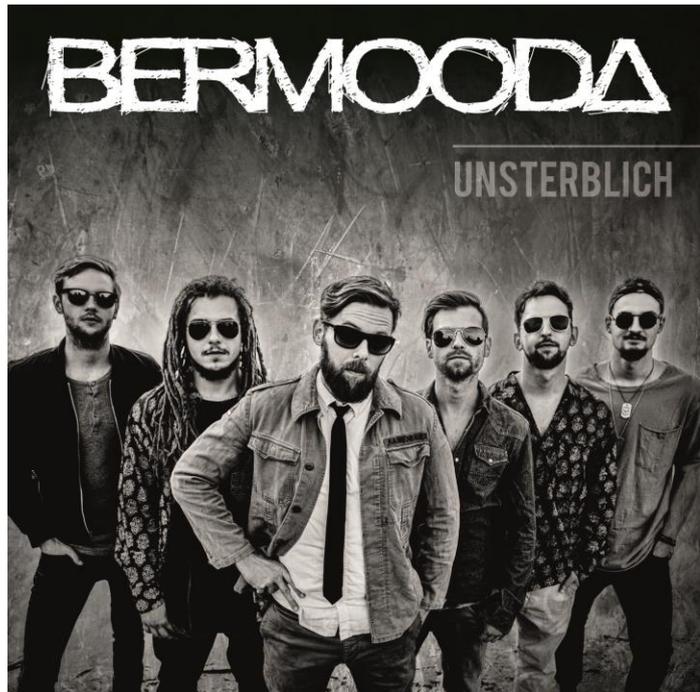
Vö: 14.12.2018

Format: CD & digital

Label: Lucky Bob Records

Vertrieb: Soulfood

Style: Reggae



Nice vibes outta Cologne!

Getreu dem Motto "Wer unsterblich ist, hat viel Zeit", haben sich die sechs Kölner Jungs keinen Druck gemacht und viel Zeit für ihr Debütalbum gelassen. Bereits 2015, ein Jahr nach Bandgründung, folgte eine in Eigenregie produzierte, 5-Track starke EP namens „Revolution“. Danach spielten sie erst einmal einige Shows im Land, wurden on Tour und im Proberaum kreativ und kreierten ihren ganz eigenen BERMOODA-Style. Drückende Bässe, groovige Drums sowie rockige und sphärische Gitarren, die elegant mit Keyboard und Orgel-Sounds verschmelzen. Dazu in deutscher Sprache vorgetragene Texte von Frontsänger Georg Bermuda, die Geschichten aus dem Leben erzählen. Mal philosophisch („Kinder“, „Meister“), mal sozialkritisch („Sklave“, „Vorväter“) und mal mit charmantem Augenzwinkern („Ciao“, „Utopia“), aber immer tief sinnig und ehrlich. BERMOODA ist keine typische Reggae-Band und will es auch nicht sein. Auch wenn One Drops und Rockers-Beats, Ska-Anleihen und Dub-Styles, das Fundament bilden, so hat der Klangkosmos der sechs Kölner weitaus mehr Farben und Facetten und kennt keine Genre Grenzen.

Warum in die Ferne schweifen, wenn doch alles vor Ort ist, dachte sich das Kollektiv und produzierte "Unsterblich", welches zum Großteil mit Crowdfunding-Spenden finanziert wurde, gänzlich in der Rheinmetropole. Aufgenommen wurde im Renaissance Studio in Köln-Sürth unter Leitung des erfahrenen Engineers Thorsten Rentsch, der die Band gemeinsam ins Studio stellte und die Musiker genau das machen ließ, was sie am besten können: spielen. So lebt das Album, trotz nachträglicher Overdubs, von seinem Live-Charakter und fängt den organischen Band-Vibe spürbar ein. Gemischt und co-produziert wurde „Unsterblich“ von Guido Craveiro, der die Tunes in seinem Pork & Rabbit Studio in Köln-Pulheim auf ein anderes Niveau hievte und dem Sound seinen unvergleichlichen Stempel aufdrückte. Die finale Veredelung und den feinen Glanz erhielt die Platte schließlich von Mastering-Ikone Stefan Heger. Nach zwei Single-Auskopplungen („Unsterblich“, „Aurora“) wird das Debütalbum im Dezember diesen Jahres das Licht der Welt erblicken. 2019 wird die Band ihre druckvolle Live-Show dann auf die großen und kleinen Bühnen des Landes und somit direkt ins Ohr und Herz des Hörers bringen.

Credits:

All songs performed by BERMOODA:

Georg Bermuda // Vocals, Melodica (on track 1) & Acoustic Guitar (on track 6)
Martin Kuhlewind // Drums & Percussion
Denis J. Ficon // Bass
Phil Max // Guitars
Simon „SeeMonKeys“ Kramer // Keyboard & Organ
Borislav „Bob“ Pankov // Guitar (on track 2, 3, 4, 5 & 9)

Additional guest musicians:

Jahcoustix // Vocals (on track 3)
Pot Rock // Guitar (on track 2, 5 & 7)
Tom Rieder // Trumpet (on track 1 & 7)
Justus Heher // Trombone (on track 1 & 7)
Johannes Brändli // Violin (on track 6)
Yvonne Rüller // Backing Vocals (on track 6)

Executive produced by BERMOODA & Dimitri Lichtenberg.

All songs written & arranged by Georg Bremges, Martin Kuhlewind, Denis J. Ficon, Philipp Max & Simon „SeeMonKeys“ Kramer (except track 6 by Georg Bremges & track 10 by Martin Kuhlewind, Denis J. Ficon, Philipp Max & Simon „SeeMonKeys“ Kramer).

All lyrics by Georg Bremges (except track 3 by Georg Bremges & Dominik Haas).

Recorded by Thorsten Rentsch at Renaissance Studio, Cologne, Germany (2017).

Additional recordings by Georg Bermuda at Ringstudio, Cologne, Germany (2018).

Mix & additional production by Guido Craveiro at Pork & Rabbit Studio, Pulheim, Germany (2018).

Mastered by Stefan Heger at Fisheye Music Studio, Cologne, Germany (2018).

Photography by Helge Strauss.

Art Direction by Markus Spiller.

info@bermooda.org

www.bermooda.org