

BERMOODA

TECHNICAL RIDER

Stand: Mai 2018 v1.4

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Band BERMOODA und als solche bindend. Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

Das folgende technische Equipment wird benötigt, um das Gelingen der Show der Band BERMOODA zu ermöglichen:

PA

- Kräftiges professionelles Beschallungssystem mit genügend Headroom, der Saal- bzw. Eventgröße angepasst
- Mindestens 2 x 2 kW / 400 Personen, 100dB(A) verzerrungsfrei am FOH
- 1 Techniker des PA-Verleihs / Veranstalters sollte vor, während und nach der Show zur Verfügung stehen

FOH (Mixer & Siderack)

Professionelles digitales 24 Kanal Mischpult (z.B. Midas M32, Yamaha CL3/QL1) oder Analogpult mit mind. 8 Aux-Wegen (Pre/Post schaltbar) und 4-Band-EQ mit 2-fach Mittenparametrik pro Kanalzug. Mittig im Veranstaltungsraum/Gelände platziert.

- 2 x Hallgerät (z.B. PCM 70, PCM 91)
- 1 x Delay (z.B. TC D –Two o.Ä.)
- 8 x Kompressor (z.B. BSS, Drawmer, dbx 160)
- 6 x Gate (z.B. BSS, Drawmer)
- 5 x 31 Band EQs (dbx 1231 o.Ä.) für PA und Monitore
- Verkabelung für das Outboard ist vom Techniker vor Ort zu stellen

MON

- 5 Floorwedges inkl. Amping verteilt wie im Bühnenplan eingezeichnet
- 6 Aux ist für eigenes Drummer IEM (bitte ein XLR Kabel bis zum Drummer legen)

LICHT

- Ein der Location, Bühnengröße und dem Anlass entsprechendes Lichtsystem, sowie ein Techniker zur Bedienung

BERMOODA

TECHNICAL RIDER

Stand: Mai 2018 v1.4

STROM

- Backline: 2 x 230V/16A, links und rechts wie im Bühnenplan eingezeichnet
- Jeweils 2x oder 4x Schuko-Anschluss pro Musiker / Bühnenposition vorsehen

BÜHNE

- Für alle Musiker, Geräte/Instrumente ausreichend Platz (siehe Stage Plan)
- Bühnengröße mind. 6 x 4 m, leicht begehbar
- Die Bühne sollte nach VStäv / BgVC1 abgenommen und gesichert sein
- Sämtliche Kabel auf der Bühne bitte stolperfrei verlegen bzw. abkleben
- Nach Möglichkeit mit Schlagzeug- und Keyboardpodest (je 2 x 2 m)
- Wir bringen einen 3 x 1,5 m Backdrop mit (bitte für Aufhäng-Möglichkeit sorgen)

MERCHANDISE

- Ausreichend beleuchtet und gut sichtbar
- Tisch / Ablagefläche mind. 1 x 1 m
- 1x 230V/16A Schuko
- Open-Air: Überdachter, windgeschützter Stellplatz

SONSTIGES

- Wir benötigen für den Aufbau und Soundcheck ca. 1,5 Stunden
- Open Air: Bei zweifelhafter Wetterlage bitte einen trockenen Lagerort und einige Planen für die Backline zur Verfügung stellen.

Die Anforderungen in diesem Technical Rider stellen ein Optimum an Gegebenheiten dar. Es lässt sich immer eine Kompromisslösung finden, deshalb tretet bitte frühzeitig mit unserem Techniker in Kontakt!

Vor allem bei Festivals, sind wir bemüht, die Backline vor Ort zu nutzen. Für Umbau und Linecheck bei Festivals werden mind. 30 Min benötigt. Bitte immer Rücksprache mit uns halten, wenn ein Aufbau und Soundcheck von mind. 1,5 Stunden nicht gegeben ist.

Bezüglich technischer Fragen jeglicher Art, bitten wir darum, mit unseren **technischen Ansprechpartnern** in Kontakt zu treten:

Dimitri Lichtenberg | Tel.: 01578-5075464 | E-Mail: info@bermooda.org

BERMOODA

TECHNICAL RIDER

Stand: Mai 2018 v1.4

Kanal	Instrument	Mic	Insert	Stativ	Kommentar
1	KICK OUT	BETA 52	GATE, COMP		
2	KICK IN	BETA 91A	GATE, COMP		48V P, EQ ON
3	SNARE TOP	SM57	COMP		
4	SNARE BOT	SM57			Phase -180
5	SIDE SNARE	SM57	GATE, COMP		
6	HI HAT	e914			48V P
7	RACK TOM	e604	GATE, COMP		
8	FLOOR TOM 1	e604	GATE, COMP		
9	FLOOR TOM 2	e604	GATE, COMP		
10	OH L	e914			48V P
11	OH R	e914			48V P
12	SAMPLER L	DI-Aktiv			230V / 48V P
13	SAMPLER R	DI-Aktiv			
14	BASS	DI-BassAmp	COMP		230V
15	E-GTR Left	SM57			230V
16	E-GTR Right	SM57			230V
17	HAMMOND L	DI-Aktiv			230V / 48V P
18	HAMMOND R	DI-Aktiv			
19	PIANO L	DI-Aktiv			230V / 48V P
20	PIANO R	DI-Aktiv			
21	SYNTH L	DI-Aktiv			230V / 48VP
22	SYNTH R	DI-Aktiv			
23	LEAD VOX	e945, e965	COMP		UHF / Drahtlos
24	SPARE VOX	e945, e965			Backup / XLR

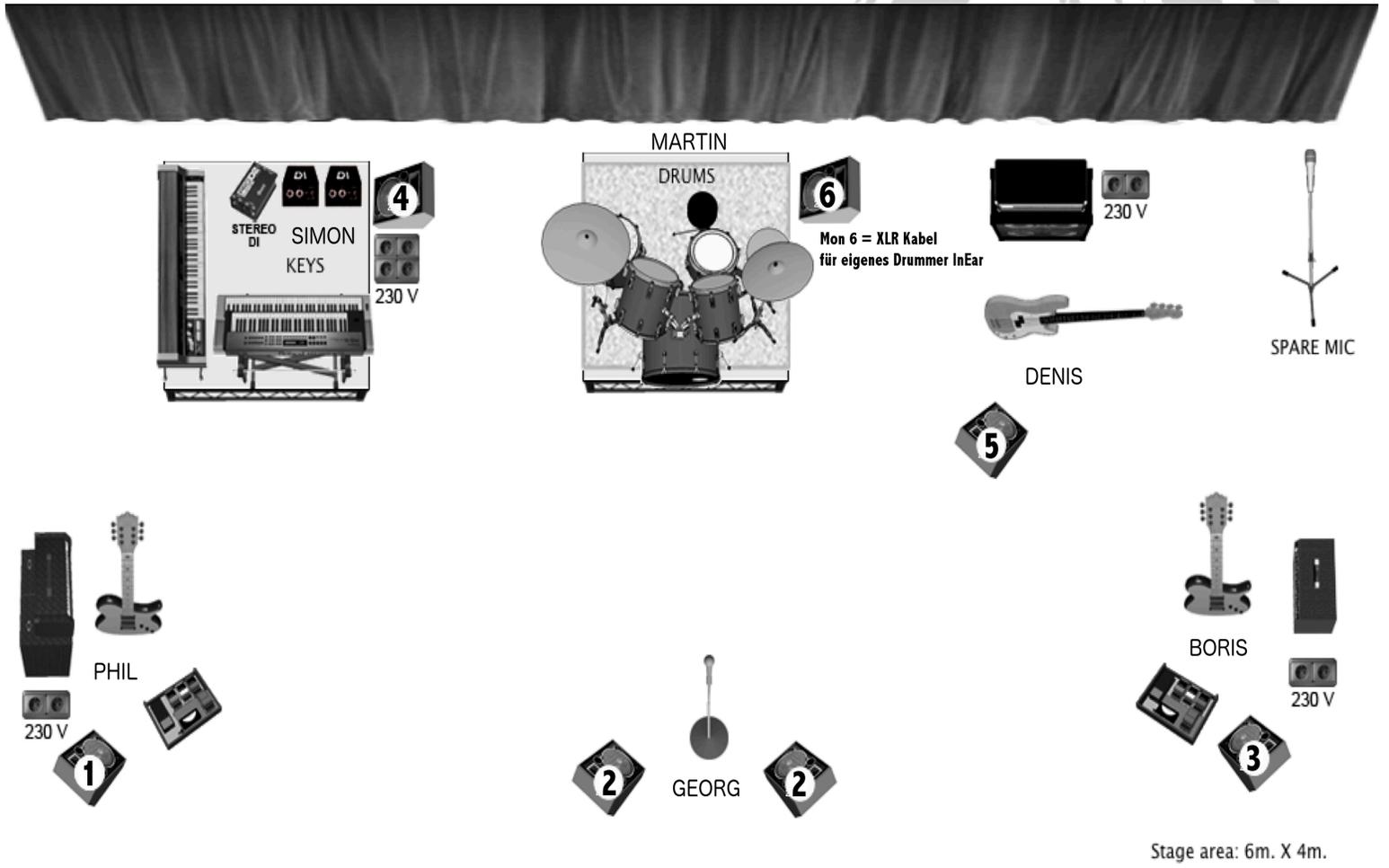
DRUMS: MARTIN // BASS: DENIS // EGTR-L: PHIL // EGTR-R: BORIS // VOX: GEORG

BERMOODA

TECHNICAL RIDER

Stand: Mai 2018 v1.4

FOH TECH: DIMITRI (01578-5075464)



DRUMS: MARTIN // BASS: DENIS // EGTR-L: PHIL // EGTR-R: BORIS // VOX: GEORG
FOH TECH: DIMITRI (01578-5075464)